|  |
| --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби****Силлабус**ICP3419 Введение в культурную психологию **Осенний семестр 2016-2017 уч. год**  |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
|  | Введение в культурную психологию | ОК | 2 | 0 | 1 | 3 | 5 |
| **Пререквизиты** | Введение в общую психологию, Введение в психологию личности, Социальная психология, Этнопсихология |
| **Лектор** | Аймаганбетова О.Х. доктор психол.н., профессор | **Офис-часы** | По расписанию |
| **e-mail** | olga.aymaganbetova@mail.ru |
| **Телефоны**  | 2925717 (внтр.2131), дом.2691995, моб.87014803425 | **Аудитория**  | 520 |
| **Описание дисциплины** | Изучение накопленного в психологии материала через призму культуры  |
| **Цель курса** | Курс предназначен, чтобы познакомить вас с особенностями влияния культуры на поведение человека |
| **Результаты обучения** | 1. знание методологии и роли кросс-культурного подхода в психологии;
2. знание, понимание, уважение культурного многообразия и его влияния на человеческое поведение;
3. умение исследовать культурное многообразие и культурные различия в моделях поведения;
4. умение анализировать взаимосвязь культуры и социальных проблем;
5. умение изучать взаимосвязь культуры и основных психологических процессов;
6. умение проводить экспериментальные исследования при изучении кросс-культурных и интра-культурных особенностей представителей различных групп.
 |
| **Литература и ресурсы** | 1.Berry, J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology (2007): Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4).2. Hofstede G. (2004) Culture's consequences: international differences in work-related values. - Beverly Hills.3. Sanderson a., safdar S. (2012). Social psychology.- university of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd.4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.5.Мацумото Д. Психология и культура /перевод с анг. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.6. [Material **Culture:** Still 'Terra Incognita' for **Psychology** Today?](http://web.b.ebscohost.com/ehost/viewarticle?data=dGJyMPPp44rp2%2fdV0%2bnjisfk5Ie45PFKsK22UK6k63nn5Kx95uXxjL6nrkewr61KrqezOK%2bmuEu2sLBNnrfLPvLo34bx1%2bGM5%2bXsgeKzr060rrRQta6vTqTi34bls%2bOGpNrgVd%2bv5j7y1%2bVVv8Skeeyzr0ixprZJt6e0PuTl8IXf6rt%2b8%2bLqjOPu8gAA&hid=101) *//*Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of **Psychology.** May2015, Vol. 11 Issue 2, p172-176. 5p. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. , Database: Academic Search Complet**Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины) |
| **Организация курса** | Это вводный курс, в котором будет осуществлен общее знакомство с большим объемом теоретического материала, поэтому в ходе подготовки к дисциплине существенная роль отводится учебнику и монографиям. Домашние задания, включающие написание эссе, составление кейс-стади, проведение тестирования, предоставят вам возможность для ознакомления с прикладным применением теоретического материала.  |
| **Требования курса**  | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины.
3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов, на которые можно ответить, выполнив запрос на примере базы данных; вам потребуется выполнить запросы, и ответы, которые вы получили, использовать для следующей части домашней работы. Для изучения формулировок необходимых запросов может потребоваться поиск соответствующих учебных ресурсов SQL.
4. В течение семестра, вы будете использовать изучаемый материал при написании эссе, кейс-стади. Конкретные требования к этим видам домашних заданий будут распределены на аудиторном занятии. Все эти задания вместе составят 10% от итоговой оценки курса.
5. Вы должны будете с помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору). Конкретные требования будут распределены на аудиторном занятии. Выполнение этих исследований будет стоить 15% от итоговой оценки.

При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:* Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты.
* Домашнее задание должно быть выполнено на одной стороне листа бумаги А4, и страницы должны быть скреплены по порядку нумерации вопросов (задач). Вопросы (задачи) должны быть пронумерованы, и окончательные ответы (в случае необходимости) должны быть выделены. (Домашнее задания, не соответствующие этим стандартам, будут возвращены с неудовлетворительной оценкой).
* Вы можете работать вместе с другим студентом при выполнении домашних заданий, при условии, что каждый из вас работает по отдельному вопросу (отдельной задаче).

Если упражнение требует написания программы, достаточно написать ее от руки; вам не нужно вводить его в компьютере. |
| **Политика оценки** | **Описание самостоятельной работы** | **Вес** | **Результаты обучения** |
| Домашние заданияРазработка кейс-стади, написание эссеСоздание культуронезависимой методики Экзамены ИТОГО | 35%10%15%40%100% | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,141,2,6,7,8,9,10,11,12,13,143,4,51,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле $$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Политика дисциплины** | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии.  |
| **График дисциплины** |
| **Неделя** | **Название темы** | **Количество часов** | **Максимальный балл** |
| Модуль 1. |
| **1** | **Лекция 1. Введение в кросс-культурную психологию.** Понятие культурной психологии. Цели и задачи и основные теоретические ориентации кросс-культурных исследований. Современное состояние кросс-культурных исследований. | 1 | **1** |
| **Семинарское занятие 1. Культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания**. Место культуры в развитии психологии. Основные подходы к кросс-культурным исследованиям. Цели и задачи кросс-культурных исследований. Кросс-культурные исследования в современных условиях. | 1 | 5 |
| **СРС 1.** **Домашнее задание.** Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире». Провести устную презентацию и сформулировать выводы. |  | 6 |
| 2 | **Лекция 2. Эволюция подходов кросс-культурным исследованиям.** Истоки протонаучных кросс-культурных идей. В.Вундт- основатель психологии народов. Роль Р. Бенедикт в развитии кросс-культурных исследований. А.Кардинер - основатель концепции «Основной личностной структуры». Психологическая антропология и кросс-культурная психология. | 1 | 1 |
| **Семинарское занятие 2. Основные подходы к кросс-культурной психологии.** Зарождение кросс-культурных идей. В.Вундт- основоположник психологии народов. Р. Бенедикт, М.Мид - основоположники школы «Культура и личность». А.Кардинер - основатель концепции «основной личностной структуры» Ф.Хсю - основатель психологической антропологии. Роль У.Риверса в развитие кросс-культурных исследований. | 1 | 5 |
| **СРС 2.** **Домашнее задание.** Написать эссе на тему «Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям» Провести устную презентацию и сформулировать выводы |  | 6 |
| 3 | **Лекция 3**. **Кросс-культурное исследование**. Д.Мацумото, Дж.Берри, Пуртинга об особенностях кросс-культурных исследований. Планирование и надежность кросс-культурного исследования. Культурозависимые и культуронезависимые тесты. Конвергентный и дивергентный подходы. Особенности техники двойного перевода. | 1 | 1 |
| **Семинарское занятие 3. Особенности кросс-культурных исследований в психологии**. Особенности проведения кросс-культурных исследований в психологии. Программы кросс-культурных исследований. Планирование и надежность исследований. Техники двойного перевода  | 1 | 5 |
| **СРС 3.** **Домашнее задание.** С помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору)  |  | 6 |
| 4 | **Лекция 4. Психологические измерения культуры.** Вклад Хофстеда в исследование психологического измерения культур. Понятие «культурного синдрома» (Г.Триандис). Простота – сложность. Индивидуализ-коллективизм. Открытость-закрытость. Избежание неопределённости. Дистанция власти. Маскулинность-феминность. | 1 | 1 |
| **Семинарское занятие 4. Психологические измерения культуры.** Культурный синдром. Простота – сложность. Индивидуализ-коллективизм. Открытость-закрытость. Избежание неопределённости. Дистанция власти. Маскулинность-феминность. | 1 | 5 |
| **СРС 4.** **Домашнее задание (продолжение).** С помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору) |  | 6 |
| 5 | Лекция 5. Культура и личность. Личность в контексте кросс-культурной психологии. Культура и пятифакторная модель личности. Измерение личности в кросс-культурных исследованиях. Культура и феномен индигенной личности. | 1 | 1 |
| **Семинар 5. Кросс-культурные исследования личности.** Культура и пятифакторная модель личности. Проблемы экспериментального исследования личности в кросс-культурном аспекте (личностный опросник Айзенка, локус контроля и др.). Индигенная личность. | 1 | 5 |
| СРС 5. Домашнее задание (продолжение) С помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору)  |  | 6 |
| 6 | Лекция 6. Культура и развитие личности. Культура и исследования привязанности. Культура и психологические процессы развития личности. Когнитивное развитие. Нравственное развитие. Социально-эмоциональное развитие.  | 1 | 1 |
| **Семинар 6. Культура и развитие личности.** Механизмы приобщения к культуре. Культура и исследования привязанности. Культура и родительское поведеник. Культура и нравственность. Культура и социально-эмоциональное развитие.  | 1 | 5 |
| СРС 6. Домашнее задание. Составьте кейс-стади «Культура и отношение ко времени», «Культура и родительское поведение» (по выбору) |  | 6 |
| 7 | **Лекция 7. Культура и основные психологические процессы.** Культура и восприятие. Культура и познание. Культура и память. Культура и сознание. Культура и интеллект. | 1 | 1 |
| **Семинар 7. Культура и основные психологические процессы**. Влияние культуры на восприятие. Культура и познание. Культура и исследование памяти. Кросс-культурные исследования интеллекта. | 1 | 5 |
| СРС 7. Домашнее задание. Составьте кейс-стади «Культура и отношение ко времени». |  | 6 |
| 8 | **Лекция 8. Культура и эмоции.** Культура и выражение эмоций. Культура и восприятие эмоций. Культура и переживание эмоций. Культура и оценки эмоций. Культура, концепция и язык эмоций. | 1 | 1 |
| **Семинар 8.** **Культура и эмоции**. Современные кросс-культурные исследования эмоциональой экспрессии.культура и восприятие эмоций. Культурные сходства и различия в оценке эмоций. Культурные сходства и различия в концепции эмоций. | 1 | 5 |
| **СРС 8.** **Домашнее задание.** Составьте кейс-стади «Культурные различия в проявлении эмоций» |  | 6 |
| 9 | **Лекция 9. Культура и гендерные различия.** Кросс-культурные гендерные исследования. Психологические гендерные различия в разных культурах. Влияние культуры на гендер. | 1 | 1 |
| Семинар 9. Культура и гендерные различия. Культура и гендерные стереотипы. Влияние культуры на гендер. | 1 | 5 |
| **СРС 9.** **Домашнее задание.** Проведите прикладное исследование гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка. |  | 6 |
|  | РК 1 |  | 20 |
|  | **1 Рубежный контроль**  |  | **100** |
| 10 | **Лекция 10.** **Культура и физическое здоровье.** Культура и концепция тела. Зависимость заболеваний от культурных ценностей. Культура и суицидальное поведение. Модель влияния культуры на физическое здоровье.  | 1 | 1 |
| **Семинар 10.** **Культура и физическое здоровье.** Влияние культуры на здоровье. Влияние культуры на суицидальное поведение. Культурные различия в лечении заболеваний. | 1 | 5 |
| **СРС 10.** **Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Культура и концепция тела» |  | 6 |
|  | **Midterm Exam** | 1 | **100** |
| 11 | **Лекция 11. Культура и психическое здоровье.** Определение патологии. Кросс-культурное исследование патологического поведения. Культура и оценка патологического поведения. Культура и лечение патологического поведения.  | 1 | 1 |
| **Семинар 11. Культура и психическое здоровье.** Кросс-культурные исследования патологического поведения. Проявления симпотомов шизофрении, депрессии в разных культурах. Кросс-культурная психотерапия. | 1 | 5 |
| **СРС 11.** **Домашнее задание.** Напишите эссе «Лечение патологического поведения в разных культурах». |  | 6 |
|  | **Midterm Exam** | 1 | **100** |
| 12 | **Лекция 12. Межкультурная коммуникация.** Культура и общение. Культура и вербальное поведение. Культура и невербальное поведение. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. | 1 | 1 |
| **Семинар 12. Межкультурная коммуникация.** Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение. Роль культуры в коммуникационном процессе. Путь к эффективной межкультурной коммуникации. | 1 | 5 |
| **СРС 11.** **Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Влияние культуры на вербальное поведение», тему «Влияние культуры на невербальное поведение» (по выбору) |  | 6 |
| 13 | **Лекция 13. Культура и социальное поведение.** Культура и восприятие личности. Культура и привлекательность. Культура и любовь. Культура и сексуальные отношения. Культура и смешанные браки. | 1 | 1 |
| **Семинар 13. Культура и социальное поведение.** Культура и восприятие личности. Изучение привлекательности в разных культурах. Любовь и интимность в разных культурах. Проблемы межкультурных браков. | 1 | 5 |
| **СРС 13. Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Межэтнические браки в РК» |  | 6 |
| 14 | **Лекция 14. Культура и межличностные отношения.** Культура и отношения в группе своих и чужих. Культура и агрессия. Культура и конформизм. Культура и подчинение. Культура и сотрудничество. | 1 | 1 |
| **Семинар 14. Культура и межличностные отношения.** Различия в значимости отношений в разных культурах. Кросс-культурные отличия в агрессии. Кросс-культурные исследования конформизма и уступчивости. Культура и сотрудничество. | 1 | 5 |
| **СРС 14. Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Особенности влияния культуры на межличностные отношения в РК». |  | 6 |
| 15 | **Лекция 15. Кросс-культурный менеджмент.** Организационная культура и организционный климат. Культурные различия в сфере производственной ценностей. Особенности кросс-культуного менеджмента. | 1 | 1 |
| **Семинар 15. Кросс-культурный менеджмент.** Культура и организационная структура. Культурные различия в сфере производственной ценностей. Культура, лидерства, стили менеджмента. | 1 | 5 |
| **СРС. Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Особенности экономического менталитет в РК» |  | 6 |
|  | РК 2 |  | 20 |
|  | **2 Рубежный контроль**  |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **ВСЕГО**  |  | **100** |

Декан факультета Масалимова А.Р.

Председатель методбюро Жубаназарова Н.С.

Заведующий кафедрой Калымбетова Э.К.

Лектор Аймаганебтова О.Х.